

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» сл. Большая Мартыновка**

**Мастер-класс
«Развитие дошкольников в процессе игр
в предметно-развивающей
среде ДОО».**

**Старший воспитатель
МБДОУ д/с «Золотой ключик»
сл. Б. Мартыновка
Савчук Н.В.**

12.10.2022 г.

Дата проведения: 12 октября 2022 г.

Участники: педагоги МБДОУ д/с «Золотой ключик» сл. Б. Мартыновка.

Цель: изучение в внедрение в практику новых подходов к организации предметно-развивающей среды способствующих полноценному развитию ребёнка дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО; создание условий для разных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, творческой, исследовательской и др.).

Материал: стандартное наполнение игровой комнаты – мягкие модули, предметы экспериментальной зоны, стулья.

Ход мероприятия:

1. Уважаемые коллеги, здравствуйте. Я рада приветствовать вас на мастер-классе «Развитие дошкольников в процессе игр в предметно-развивающей среде» предметно-развивающей среды.

Известный российский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию Е.И.Тихеева писала «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира...»

2. Актуальность предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении заключается в том, чтобы эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка. По этой причине одним из требований ФГОС ДО выступает трансформируемость игрового пространства.

Среда, в которой находятся дети, влияет на их воспитание и развитие одинаково. Пространство в группах в основном используют одинаково. В комнате справа у окон столы для занятий, слева мягкие модули и пространство для двигательной активности, в дальнем углу игрушки. Так каждый день, и подобная обстановка не мотивирует детей, не располагает их к творчеству. Трансформируемая среда позволит педагогам создавать внутри одной комнаты пространство под разные задачи и не ограничиваться стандартной расстановкой мебели. Создавая трансформируемую среду в детском саду, важно показать детям, что с пространством тоже можно играть и преобразовывать. Для этого делим помещение на зоны и оборудуем подходящей мебелью. Взрослые вместе с детьми могут менять облик помещения, по желанию превращая его в игровую комнату или зону отдыха.

Для проведения мастер-класса возьмём стандартное наполнение игровой комнаты в детском саду: мягкие модули, стулья, предметы экспериментальной зоны.

И первое, что мы будем трансформировать, это стулья. Варианты использования стульчиков:

Подвижная игра «Займи место» - звучит мелодия В.Шаинского «Улыбка». Пока звучит музыка дети двигаются по кругу, с окончанием музыки дети занимают места на стульчиках. Ребёнок не успевший сесть на стульчик с игры выбывает.

Сюжетно-ролевая игра «Машина» - под музыкальное сопровождение дети занимают места:

- В машине, в машине, шофёр сидит,
Машина, машина идёт гудит: би, би, би.
Вот поле, вот речка, вот лес густой:
Приехали дети, машина стой.

Первая остановка «Цветочная». Предлагаю детям почитать стихи о луговых цветах:

Звать его нам нечего, он и так придёт,
Расцветёт доверчиво прямо у ворот —
Солнцем налитой лютик золотой.

Лишь рассеялся туман
Приоткрыл глаза тюльпан
Солнцу мило улыбнулся
И сказал: «А я, проснулся!»

О чём колокольчик звенит на лугу?
Ответить на это, я вам не могу

Зацвели ромашки, летом на лужайке
Жаворонки-пташки, взвились в небо стайкой

Но думаю так: «Зазвенит он с утра. Славя солнце, славя лето,
И слышат цветы, просыпаться пора. Звонкой песенкой привета.

Вторая остановка «Ягодная» - чтение загадок о ягодах.

Третья остановка «Огородная» - игра малой подвижности «Съедобное – несъедобное».

Дидактическая игра «Найди пару».

На расставленных стульчиках размещаются карточки с геометрическими фигурами.

Варианты использования мягких модулей:

Сюжетно-ролевая игра «Пароход»

Ребятам предлагается загадка: Паровоз без колес,

Вот так чудо паровоз!

Не с ума ли он сошел,

Прямо по морю пошел? (*пароход*)

Хотите поиграть в «Пароход»? Тогда нам необходимо построить пароход из мягких модулей. Начинаем...

Ребята, мы стоим на пристани «Тихая». У причала нас ждет пароход «Смелый», на котором мы отправимся в путешествие по Черному морю. Обратите внимание на костюмы. Люди каких профессий будут на пароходе?

·Для чего нужны моряки?

·Чтобы нести службу на пароходе.

·Полицейский?

·Смотрит за порядком.

·Доктор?

·Следить за здоровьем экипажа и пассажиров.

·Кок?

·Готовит пищу.

·Парикмахер?

·Стрижёт, бреет, делает прически.

·Для чего на пароходе пассажиры с детьми?

·Пассажиры отправляются в отпуск, в гости, командировку.

·Нужен ли на пароходе капитан? Разрешите мне взять на себя эту роль? Спасибо.

Внимание! Экипаж, прошу пройти по трапу на борт судна. Занять всем свои места.

Пассажиры, приобретайте билеты. Ждем вас на борту!

/Звучит марш. Дети садятся./

Педагог-капитан: наш пароход «Смелый» отправляется по маршруту «Морское путешествие».

Матросы, поднять трап! Поднять якорь на борт! Счастливого плавания!

Конструирование «Замок»

Ребята, сегодня нам пришло письмо от Короля сказочного Королевства. Он пишет, что было у него большое королевство. В нем дружно жили: Принцесса на горошине, Василиса прекрасная, Добрая Фея и Принцесса Несмеяна.

Но однажды обрушился на королевство страшный ураган и разрушил все дворцы и замки. И теперь королевство надо строить заново. «*Дорогие ребята!*» - пишет король – «Помогите мне построить королевство для моих принцесс. Чертежи вам высылаю».

Вынимаю из конверта чертежи.

- Поможем, ребята, Королю ? Вы будете сегодня архитекторами и строителями. А чтобы вы построили самые красивые дворцы и замки для принцесс, давайте вспомним, как они выглядят.

Рассматриваем иллюстративный материал

(иллюстрации дворцов и замков располагаю на мольбертах, обсуждаю с ними назначение замков, стен, башен, входов.

- Для чего строили дворцы и замки? (*В старинные времена в них жили люди*)
- Почему у замков крепкие, толстые стены? (Они защищали от ветра, холода, врагов)
- Зачем нужны высокие башни? (Из высоких башен было видно далеко вокруг, они назывались смотровыми. На смотровых башнях находилась стража, охраняла замок).
- Как можно было попасть в замок? (Только через вход. Вход тоже охраняла стража).
- Как украшали замки? (Колоннами, заостренными или закругленными куполами, арками, окнами и входами).

Можно провести анализ конкретного чертежа одного из старинных замков.

- Что изображено в центре? (*В центре находится арочный вход*).

Какие детали понадобятся для строительства такого входа? (арки, бруски, кубики)

- Где располагаются высокие смотровые башни? (*по углам*)
- Как они украшены? (*заостренными или закругленными куполами*).

Какие детали понадобятся для башен? (кубики, длинные кирпичики, конусы, призмы).

Теперь приступаем к работе (можно распределить обязанности и последовательность постройки)

Варианты использования предметов экспериментальной зоны.

Развитие мелкой моторики рук: Природный материал грецкие орехи, каштаны могут быть прекрасным инструментом для активации точек организма и использоваться для массажа рук, и в коррекционной практике. Отгадайте загадку, а отгадку найдёте в контейнере.

Круглый, но не мяч, твёрдый, но не камень (орех).

- Давайте возьмём по орешку и поиграем с ним. **Упражнение «Жонглёр»**

По ладони, как жонглёр я орех катаю.

Ни за что не упадёт, весело играю.

Упражнение «Дружба»: подружились две руки, а орех у них внутри.

А если взять два ореха, то можно отстучать слоговую структуру слова: **вес – на** (в слове весна два слога. Отстукиваем орехами слоговую структуру слова. Аналогично можно отстучать ритм любого стихотворения, песенки)

Представленные игры с природным материалом, содержат весёлые стихи, яркие образы, а обыгрывающие массажные движения удобны тем, что могут использоваться на этапах коррекционной работы.

Приложив немало усилий и фантазии можно создать действительно многофункциональное пространство, которое поможет создать благоприятные условия для интеллектуального развития, развития познавательных процессов и творческой активности в различных видах деятельности, как того требует ФГОС ДО.

«Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени, среди неё ребёнок будет жить, развиваться, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...»

Е.И. Тихеева

Используемая литература:

- Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника//Дошкольное воспитание - 2007.№ 37 - с.20-37
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет, М., 2001
- Е.В. Рылеева Вместе веселее, М., 2000
- Тарловская Н.Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, М., 1994